



第  
二  
十  
三  
期

發行：財團法人楊丁文教基金會

地址：436-53 台中市清水區鎮北街五福巷 5 號

電話：(04)26222179 傳真：(04)26225979

郵撥：22091886 戶名：財團法人楊丁文教基金會

發行人：王甲乙

編輯：「鼎」編輯委員會

民國 89 年 4 月 20 日創刊 100 年 6 月 20 日出版

網址：<http://www.yangding.org.tw/>



當我再次年輕時(上)

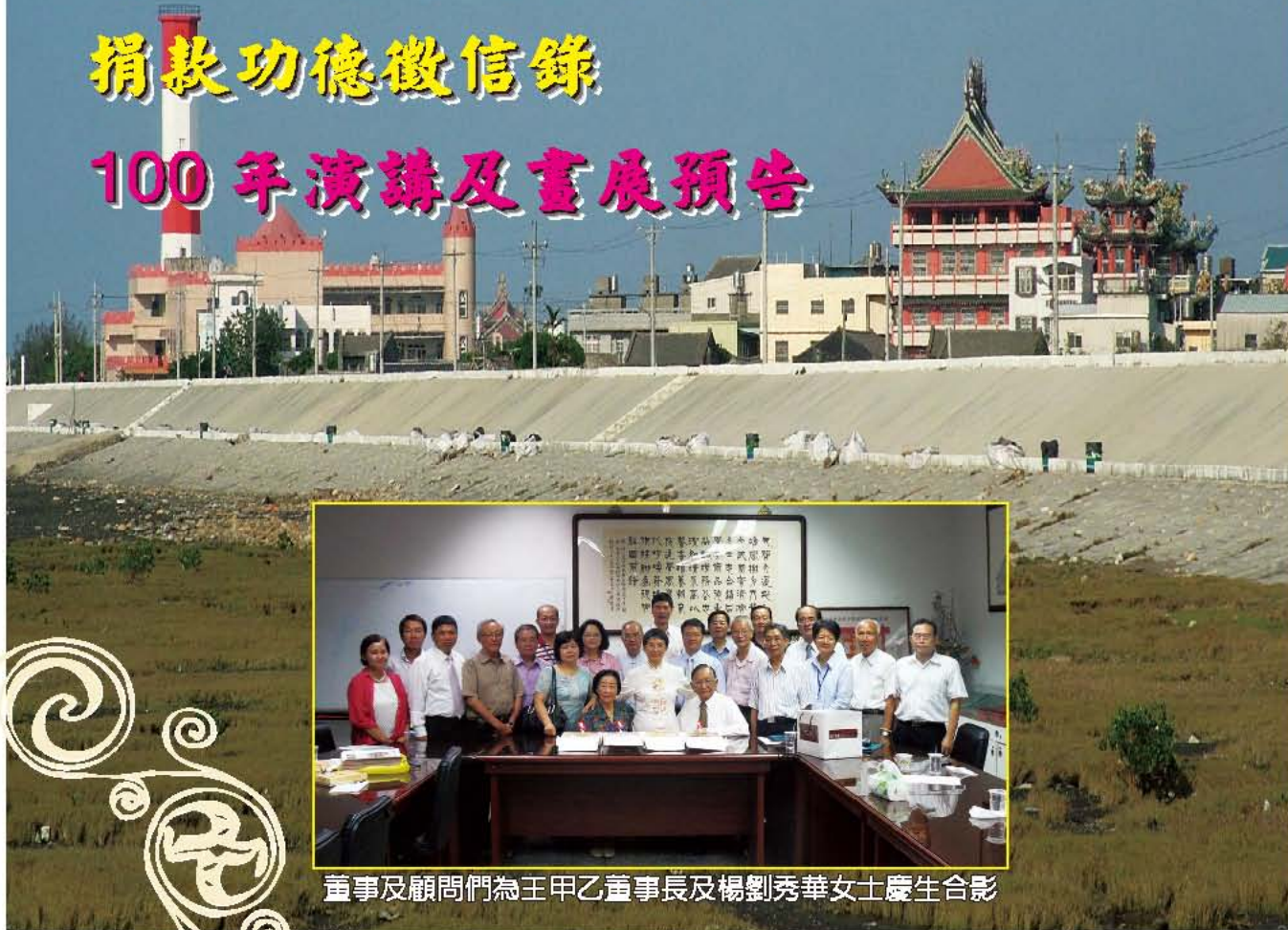
第六屆董事介紹

本會網站使用說明

清水山海深度之旅(5)

捐款功德徵信錄

100 年演講及畫展預告



董事及顧問們為王甲乙董事長及楊劉秀華女士慶生合影

# 使別人快樂是慈悲 使自己快樂是智慧

與鄉親共勉～

王甲乙 100.4.20

## 楊丁文教基金會

董事長	王甲乙
名譽董事長	李有福
常務董事	林塗 卓文川 陳瑤塘 楊清華 廖榮輝 蔡焜燦
董 事	王弘毅 王烟超 周春霖 高炳榮 陳憲慶 梁富田 楊金德 楊素芬 楊宗明 蔡圓月 蔡朝嘉 鄭富 鄭國烟 賴宗良
執行長	楊素芬
副執行長	楊宗明
財務長	王淑燕
顧問	(依姓氏筆劃排列) 吳金生 吳長鋸 吳彥霖 李金珠 林俊耀 洪增銓 胡淑賢 黃仲生 黃春生 陳錦清 楊百島 楊金鐸 楊典忠 楊秋雲 楊厚庸 楊清隆 楊培塔 楊劉秀華 楊真治 蔡天賜 蔡堆 蔡添丁 蔡嘉藤 蔡維修 蔡錦銓 蔡獻如 鄭清塗 劉金華 謝春貴 謝宜靜 顏水滄 陳明民
網頁志工	

## 當我再次年輕時(上)

演講者：楊思偉校長  
台中教育大學



99.7.30 於清水高中大禮堂

攝影/洪秉蘭

### 王董事長致歡迎詞:

今天的主講人楊校長，還有我們董事會的各位董事顧問，另外清水高中的各位老師各位同學早安。財團法人楊丁文教基金會我們每年都辦專題演講，請教育家或者一些全台灣重點的先生女士來演講。今天我們請到國立台中教育大學校長楊思偉先生，楊思偉先生是清水鎮人，他是清水初中畢業的，也就是各位的校友，他年輕的時候自修，他從初中以後到台中師範以後，出國東京大學的教育博士回國，到國立台灣師範大學教育學系講師、副教授、教授還有做教育研究中心主任、推廣部主任，有關教育團體的理事、董事、執行長，可以說是位有成就的教育家，剛才我說楊校長是一個成功的人，是清水之光！他對教育的研究投入幾十年，可以說是有教無類，今天在百忙當中給我們專題演講，各位同學一定會受益良多的。在這裡我再一次來謝謝楊校長，也謝謝我們基金會各位董事各位顧問的支持，使我們基金可以蒸蒸日上，也祝福我們清水高中的校務發展，也祝福各位同學學業進步身體健康，謝謝。

## 楊思偉校長演講內容

王董事長、各位楊丁文教基金會的董事、各位前輩、還有各位同學大家早安。今天很謝謝這麼多同學來坐在底下，因為演講的時候如果沒有聽眾的話那心情就會很不好，謝謝你們。你們可能被要求要來聽演講，很感謝你們，不過就剛剛董事長所介紹，我自己是民國五十五年到五十八年在這裡讀書的，五十五年到五十八年你們都還沒有出生，那時候有很多長輩，五十五年到五十八年在這邊讀三年。當時本來我們有直升制度，我應該是直升高中生，不過因為後來家庭環境的關係，很幸運的我就考上台中師專，所以就開始去住校，因為那時候學校是住校，所以就走上人生不一樣的路了。五十五年到五十八年想想這已經是，用五十八年來看的話，是四十一年了，所以我也第一次有這個機會到外面去闖蕩了以後，第一次有這個機會回到家鄉來然後面對各位我們家鄉的年輕一代，還有很多長輩呢！第一次來談談我自己的這個人生，談談我自己的事情。會受邀來這邊演講呢，主要就是我的一個堂哥，他是這邊的董事之一，他有一天就打電話給我說，我們的家鄉這邊的耆老楊丁先生，因為那時候我在小時候呢楊丁先生應該是鎮長，那後來我知道好像有到嘉陽高職去當過校長等等的。我們同樣都是姓楊，但是我跟他沒有直接親戚關係。我是秀水里那邊的楊，秀水里那邊姓楊的就是閩南語說是『碼頭塢』，現在就是那個港區藝術中心喔，港區藝術中心那個地方，那個村莊裡面的人，大概就是這樣的背景！所以呢，其實我想我今天在這邊呢要跟大家報告一些事情的時候，其實是有近鄉情怯的感覺，心裡是還蠻緊張的。不過我想一想有這個機會跟大家談一談，其實年紀也很大了拉，大家算一算也都五十幾歲快六十歲也都不年輕拉，然後甚麼少小離家老大回，鄉音不改鬢毛催，就類似這樣的。所以近鄉情怯的感覺呢，那是絕對是很深刻的拉，不過我想就像剛才說今天有這個機會來跟大家談一談，特別是我在台中市的台中教育大學，這邊我們有些同學，也有幾個有機會到我們這邊讀書，不過大家都很優秀，都是往前面跑，那這邊也有一些同學呢剛好是距離家裡近，我們那學校也歷史很悠

主持人：王甲乙董事長



99.7.30 於清水高中大禮堂

攝影/洪秉蘭

久，所以藉這個機會來跟大家見見面跟大家來聊聊，也是我心中很好的一個期待就是說一個最大的願望。那我今天呢本來那個題目之前是說本來要寫甚麼教育研究與我？後來就是想想當我像你們這樣年輕的時候，這樣的題目太嚴肅了，所以就想想改一個題目說『當我再次年輕的時候』，不過我當時在想的時候也是在想說到底我要講甚麼？因為跟我們年輕人談的時候我到底要跟他講甚麼，所以後來想想還是不得不比較老套一點，就是談談一些人生的經驗，所以我改成這個題目『當我再次年輕時』也是很巧。先暫時這樣，意思就是說就是當我跟你們一樣年輕的時候我會想甚麼或是我在想要做什麼，這個當然跟今天這個題目也是有點關係，跟這個教育，畢竟我讀師專之後當老師，曾回到大秀國小當老師後來再跑到台北當老師才開始人生的不同的經歷，先回到自己的母校大秀國小教書再到台北教書，進到台北市教書再開始讀書，再開始出國然後再走到大學裡面當老師，然後再到大學當校長，大概是這樣一個經歷，那我就簡單跟大家做一個報告，我今天大概就是談這些，大概就是談我的老家，再來就是到外面去，再來就是到國外留學，然後擔任教授，然後成為校長，然後談談這樣的經驗。沒有辦法分給大家這些資料，只能夠給大家看這個投影片，我很抱歉。我從網路上抓一些資料給同學看一下，不然講這個其實很無聊拉！這個相片應該是大陸的相片拉，我問一下你看到這個會想到甚麼？一部三輪腳踏車，我想你說不定看過這個網路上在傳的，你看到這個相片你會想到甚麼？有沒有哪個同學要幫我講一下，你

看到這個會想到甚麼？現在指定考都是考這些題目啦對不對？一看到圖片就問你說你會想甚麼？我們在坐獲得獎學金的同學有的可能是大學生，要不要提一下？跟我回應一下好不好，來你看到這個你想到甚麼？同學：超載！超載嘛對！還有沒有？超載嘛這個要罰錢喔！是不是超載喔，一個腳踏車拖著一個托車然後載幾包？這個是很厲害的對不對？人能夠這樣還是很厲害！這個可能只有大陸現在還看得到，當然我想這個同學直接就提到超載，很多人可以做這個不同的聯想，說不定這個就是創意，指定考或是什麼考，學測有時候也是說寫一篇短文要你們去延伸去演繹一些這個內容，當然我想我們也沒有標準答案啦，這只是給大家笑一笑看一看。

我想我們清水大家都知道牛罵頭，大家都知道牛罵頭文教基金會，因為我們在這邊的人我們講話都會有點這個海口音喔！我以前我記得我小時候呢我常常上山去爬那個山洞，我不曉得那個山洞現在還在不在，以前也許小學像郊遊甚麼都會上那邊，然後山上有軍營，那時候我們也不知道我們牛罵頭有這麼好的歷史文化，就是當時我們也不知道，因為以前我們在接受教育時候對周遭的環境其實沒有會這樣的關心，或是說教育裡面都沒有告訴我們鄉土的東西，但是後來大家才知道嘛！因為我們可以很深刻的瞭解說其實清水是一個很具有文化的一個古老的城鎮，或是講說古老也許也不一定，或是現在有人講現代化，就是這麼一個很好的地方！那當然我們那時代都是黑白的相片，其實這張相片當然不是我啦，這是從網路抓的，而且我那時候才發現說因為後來我們到別的地方去看，我就發現說我們清水有甚麼好處呢？有稻田有山也有海，因為突然發現有的朋友，他住在南投的人跟我講說他沒有見過海，可是我們小時候常常都是跑到海邊抓螃蟹，民國六十幾年的時候建了台中港，沒有辦法直接進到這邊，但是高美濕地還是可以拉！所以我們清水其實是一個很古老的地方，而且還有稻田，那時我常常講說其實我們是到小學三年級才開始穿鞋子上學，但是從小學三年級開始穿鞋子去上學好像也不錯啦！我想我們這裡很多長輩我們同事，可能每個人情形不太一樣。我想我們鄉

下小時候都是赤腳上學的，到三年級的時候開始穿鞋子上學，當然我們跟自己的小孩子講說我們沒有穿鞋子上學，他聽了應該跟你們的反應一樣，那是你們以前的事，你們以前很窮嘛！你們以前的事不關我的事，對你們來講應該也是這樣的想法，這個很正常。所以有時候想一想說不定以前因為比較沒有那麼富裕，所以磨練出來的一些耐性可能不一樣，現在回想起來應該是那樣的，然後我們以前自己在那邊也是有種稻子拉，所以等到二十歲都還是要下田割稻子阿，還要除草阿，都是過那樣的日子。那是在夏天的時候特別是在太陽很大的時候，想到田裡割草、除草的時候或是割稻子時候真的是蠻辛苦的！所以小時候其實就是在那樣的環境之下長大，然後也會去玩海。然後我們後來就讀了清水初中，我們算運氣不錯，因為我應該算是國中倒數第二年，所以算是五十七年，我們是在國小的時候是補習的，因為那時候要考初中阿，國小的時候補習當然那也是教育的一些現象，也不能講說那時候怎麼樣那時候好阿壞，那時候都是這樣，還好那時候我們是很幸運考上第一志願，因為那時候只有考兩科就是說國語跟算數，考兩科結果考上第一志願，所以就到我們清中來，所以說我們清中其實歷史非常悠久，其實呢王董事長跟我說這個學校其實是日本時代的小學，是日本人讀的小學，那我記得這一棟應該是當時就都有了拉，我記得我們年輕的時候就有這一棟禮堂，所以外面那一個孔子的教學雕刻應該是當時後就有了。



聽講之學生

攝影/洪秉蘭

後來師範專科幾年然後，就那五年我後來發現說我讀那五年的一個好處就是沒有大學的壓力，而且那時候因為要去讀師專的人，大概都是家庭比較貧窮一點的，就是說可能以後如果要繼續唸書的時候，家裡比較沒有多錢可以支付的就要考慮去讀師專，當時拉！現在當然不是這樣，當時是這個樣子，所以基本上應該那時候頭腦都還不錯的，我不敢講說自己很好！我們是說頭腦都還不錯的。還有呢，因為那是五年制，一次都讀五年，所以在那個五專，在那裏面就沒有那個升大學的壓力，所以我們那時候其實我們很多同學，都在讀師專的時候都各自在尋找自己的人生的路，像現在最有名的法務部有一個陳守煌，他高我三屆，我二年級他四年級，就已經考上高考，等於大一的時候就已經通過大學畢業層級的高考，這個都是很特殊。不過對各位同學來講這個都好像是故事一樣而已，不過對我們這些年紀比較大的可能就比较會有概念拉，所以現在那個法務部的政務次長就是高我三屆。

然後後來我就講說我就回來家鄉在家鄉教書，教了三年之後我就跑到台北去，因為那時候只有想說在鄉下比較難有發展，所以一心想說那我就到台北去，然後也很幸運的，因為當時後要移動要到台北去也是要用考試的，就是說要參加台北市的甄選，然後到台北市去以後就過另外一段生活。我記得我剛到台北是去以後也是跟鄉下佬一樣到台北是甚麼都不知道，有一次我去看朋友，我進去以後要出來，因為我們那門是公寓，家裡是一個門出去底下又一個，我竟然不知道要怎麼打開他，因為那個要按一個圓圓的按一下就打開嘛，我竟然不知道要怎麼打開！那個印象對我來講非常的深刻，就是說我進去以後從哪裡出來？從哪裡出來我找不到，當然這個對大家來講可能不一定有這樣的機緣而且不一定是很重要的拉，我想這樣也說有點像劉姥姥進大觀園，這個相片舊嘛好像也不是很舊，這樣就以前書桌的樣子。然後後來其實教書就教了很多年，其時我是同時就讀夜間部，因為白天在教書也沒有錢，所以就讀夜間部，大學畢業以後就考上公費留學考試，然



與會聽眾

攝影/洪秉蘭

後也選擇人家比較不常去的地方，選擇到日本去，然後到日本的時候還是讀教育，所以今天我選擇教育可能也是跟這個有原因，因為背景其實也是跟教育有關係，像大家以後考試也是可以考慮說我要考跟教育有關的科系。當然也是可以思考，那考跟教育有關科系呢進來也是有兩個路，一個就是說當老師，因為我想說要當老師，當然要當老師不一定要讀教育系，因為是可以當老師。第二個就是來做跟教育有關的事情，可以當教育的官員可以推動教育的行政，或是說可以做跟教育有關的事業，像現在就流行補習班，課後班，阿家教班，數學名師，英語名師都可以算是走教育的路。然後第三個就是走教育研究的路就是研究教育，那研究教育是做甚麼呢？研究教育就是在處理人的事情拉，教育就是處理人的事情而已，人就是最複雜的，人其實是最複雜的。

我簡單舉一個例子，像我們在推動教育相關有關的事情的時候，有的人會說在教室裡面當專業的導師需不需要有專業的知識呢？需不需要讀教育心理學、讀教學法，才能夠進入教室擔任老師呢？我們國內有很多教授他們就會這樣講說，我在大學裡面教書的時候我沒有讀過教育心理學耶，我沒有學過甚麼教學法耶，但是我在大學教書阿，因為我有拿到博士學位我在大學教書。然後他就推論說為什麼在小學當老師的時候要讀過教育的相關學分才能夠當老師呢？我們有些大學教授會這樣講！甚至很有名的大學教授也會這樣講，他說我在大學教書都不

懂教育心理學都能教，為什麼在小學在幼稚園教書要懂教育心理學呢？要懂兒童心理學呢？當時其時我們就知道說這是很嚴重的錯誤，因為小孩子是越小越難教，像現在高中生你應該都知道自己想要找什麼路，說不定老師不用告訴你很多大概你已經知道了，大學生更是這樣，教授不用講什麼大學生就會自己找資料會自己讀書，所以說我們自己在做教育的人我們常常在想說，譬如說我們清水高中今年考大學的成績非常好非常亮麗，那請問是學生好還是老師好？你們說是學生好還是老師好？都好？還是誰？來來我們問一個好了，來那個女同學來你講你覺得如果說清水高中考得很好的話你覺得呢？是誰好？來就你拉！第三位！一二三就你，你覺得呢？講一個答案沒關係，同學：都好，都好拉你們很客氣！那如果說是老師跟學生比你覺得哪個比較好？同學：學生好，很大膽喔，老師在場你還講說學生好你看，就是這邊我們在講拉我們不要講清水高中，我們講台中一中、建國中學、北一女、台中女中，今天考上第一志願很多到底是

老師好還是學生好，你們也去想嘛對不對？到底是老師好還是學生好？其實跟學生有關係，像我們就講過其實像我以前在規劃十二年國教的時候，在規劃綜合高中的時候我們就跟很多明星學校的老師講說如果今天我把你們學生換成另一批進去的時候，你們如果能夠把他們教好考上第一志願那才能表示你們老師好嘛，要不要試試看？沒有人敢試，因為到台中一中去的，到台中女中去的是這個地區最裡面最top的人，那如果把那批學生換掉，換某某學校的學生進去給他教能不能把他教好？所以用這樣的推論其實大家就知道，當然拉這樣講的意思是要說，我一輩子都在學教育，當然我們學教育就是在處理這樣的事情，因為人是有一個別性的，人是有很多變動的因素的，所以研究起來就很好玩拉，就很有意思，就是很多人講說為什麼研究社會科學比研究自然科學好玩？可是社會科學的東西沒有標準答案，也有他比較困難的地方，這些我也給大家參考一下啦。



楊思偉校長與本會董事及顧問合照

攝影/洪秉蘭

# 本會第六屆董事重要經歷介紹

1. 董事長 王甲乙先生
  - (1) 最高法院院長
  - (2) 司法院行政部政務次長
  - (3) 司法院秘書長
  - (4) 行政院院長(更詳細經歷請見鼎雜誌創刊號)
2. 常務董事 蔡焜燦先生
  - (1) 偉詮電子公司名譽董事長、董事長
  - (2) 台北李登輝之友會會長
  - (3) 民間台日大使
  - (4) 台灣精工鐘錶公司董事長(更詳細經歷請見鼎雜誌第二期)
3. 常務董事 陳瑤塘先生
  - (1) 退休高中教師
  - (2) 陳焜燦先生獎學金管理委員會主任委員
  - (3) 彰化社教館台中縣聯絡處處長
  - (4) 著有「民間社團實務彙編」
4. 常務董事 楊清華先生
  - (1) 公司董事長
  - (2) 台灣區製鞋工業同業公會常務理事
5. 常務董事 廖榮輝先生
  - (1) 欣賜有限公司董事長
  - (2) 前清水高中家長會長
6. 常務董事 卓文川先生
  - (1) 巨大公司董事
7. 常務董事 林塗先生
  - (1) 企業公司總經理
  - (2) 台中縣好人好事代表
  - (3) 台中縣青商會副會長
8. 董事 陳憲慶先生
  - (1) 退休國小教師
9. 董事 楊金德先生
  - (1) 前永發證券(股)公司總經理
  - (2) 清水高中教師
10. 董事 王弘毅先生
  - (1) 百花股份有限公司董事長
  - (2) 雪花紙業股份有限公司董事長
11. 董事 蔡圓月女士
  - (1) 高職退休教師
12. 董事 高炳榮先生
  - (1) 退休高中教師
  - (2) 本會第一、二屆執行長
13. 董事 賴宗良先生
  - (1) 嘉笙企業有限公司董事長
  - (2) 逢甲大學中縣校友會理事長
  - (3) 中華民國臺灣省退伍軍人協會秘書長
  - (4) 孔孟學會台中縣支會理事長
14. 董事 蔡朝嘉先生
  - (1) 通用化學鞋業有限公司總經理
  - (2) (中山)通佳鞋業有限公司總經理
15. 董事 鄭富先生
  - (1) 信富紡織科技有限公司董事長
  - (2) 前清水高中家長會長
  - (3) 台中縣警察之友會清水分會主任
16. 董事 周春霖先生
  - (1) 彰化地方法院檢察署檢察官
  - (2) 台中地方法院檢察署檢察官
  - (3) 正群法律事務所律師
17. 董事 王烟超先生
  - (1) 永寧國小家長會長
  - (2) 信裕碾米公司負責人
  - (3) 台灣區米穀公會理事
18. 董事 鄭國烟先生
  - (1) 百合興業公司董事長兼總經理
19. 董事 梁富田先生
  - (1) 躍華環保企業公司總經理
20. 董事兼執行長 楊素芬女士
  - (1) 大學院校教授
  - (2) 本會第三、四屆執行長
21. 董事兼副執行長 楊宗明先生
  - (1) 大學院校教授



楊丁基金會第六屆董事及顧問

攝影/陳景星

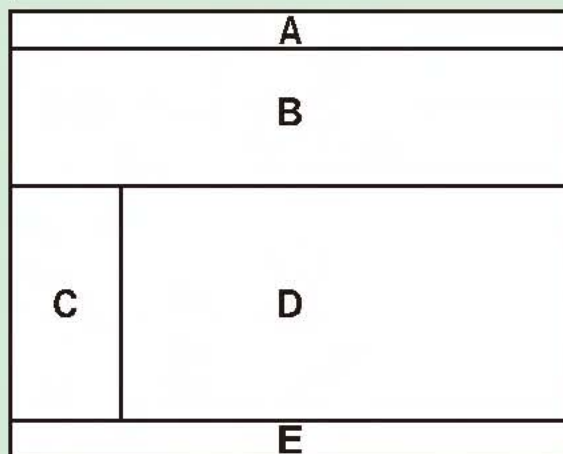
# 楊丁文教基金會網站使用說明

陳明民

本會成立新網站囉！新網站除了在版面添加動畫之外，內容中更新增[活動相簿]及[鼎雜誌電子書]喔！本文簡要說明網站之使用，希望能夠讓本網站的使用率達到最高。以下僅就使用及操作的步驟列舉兩點說明：

## 1. 連結到本網站首頁

請使用可以上網的電腦，在確認電腦已經連接網際網路之後，開啓網頁瀏覽器軟體(例如 Windows 視窗系統的 IE 或 Firefox)，在網址列輸入 <http://www.yangding.org.tw/> 並按下 Enter 確認鍵，即可連結到本網站(或可於搜尋引擎以關鍵字"楊丁文教基金會"搜尋)，連結成功之後，將會看到以下的網站版面(下圖左)，此版面的對應區域如下圖右。



## 2. 網站版面的各區域與功能(依上圖右)

- A 可以透過『聯絡我們』寫 EMAIL 給基金會聯絡人，也可以藉由『訪問人數』了解本網站目前累積的參訪瀏覽人數。
- B 透過動畫，呈現本基金會創辦宗旨。
- C 呈現網站中不同內容的選單(有六個按鈕)，使用滑鼠左鍵點選按鈕之後，相關的頁面及內容將呈現在頁面內容區(D)，這六個按鈕及所呈現的網站內容為：
  - 1、『最新消息』：公告本會最新的消息、呈現最近的活動相片集錦動畫。
  - 2、『認識我們』：認識本基金會的由來、宗旨、組織及成員。
  - 3、『本會活動』：列舉本會的活動相簿及其他資料。
  - 4、『獎助學金』：列舉獎助學金申請辦法、歷年得獎名單，以及提供申請表下載。
  - 5、『鼎雜誌』：列舉了歷年來的鼎雜誌的電子書，可以下載 PDF 格式的電子書檔案，如果要觀看電子書內容，電腦中必須有安裝 Acrobat Reader 軟體。
  - 6、『徵信錄』：列舉了歷年來贊助本會的人士及其累積贊助金。
- D 在選單點選不同的按鈕之後，各個頁面的內容將呈現在這裡，有些頁面資料比較多、頁面比較長，請注意此區域右側有可以拉動的捲軸，拉動拖曳捲軸可以上下瀏覽長度較長的頁面內容。此外，有些頁面內容中也有一些文字(超連結)，作用如同按鈕，按了之後可以顯示其中的內容，例如『本會活動』的活動相簿。
- E 聯絡資料區，列舉了本會的各种聯絡方式。

以上為本會網站的簡要說明，歡迎大家多多利用網際網路，以更方便、更迅速的方式了解本會舉辦的活動動態及獲取最新的活動資訊！



## 看的是文章，讀的卻是成長

- 一、看的是書，讀的卻是世界；沏的是茶，嚐的卻是生活；斟的是酒，品的卻是艱辛；人生就像一張有去無回的單程車票，沒有彩排。每一場都是現場直播。把握好每次演出便是最好的珍惜。將生活中點滴的往事細細回味，傷心時的淚、開心時的醉，都因追求而可貴。日落不是歲月的過，風起不是樹林的錯。只要愛過等過付出過，天堂裡的笑聲就不是傳說。
- 二、世界沒有悲劇和喜劇之分，如果你能從悲劇中走出來，那就是喜劇，如果你沉緬於喜劇之中，那它就是悲劇。如果你只是等待，發生的事情只會是你變老了。人生的意義不在於拿一手好牌，而在於打好一手壞牌。
- 三、花兒不為誰開，也可以為自己開，世界不為誰存在，也可以為自己存在。花未全開，月未圓。這是人間最好的境界，花一但全開，馬上就會凋謝了，月一旦全圓，馬上就要缺損了。而未全開未全圓，仍使你的心有所期待，有所憧憬。
- 四、選擇一個朋友，就是選擇一種生活方式。自己修身養性是交到好朋友的前提，等於給自己打開了最友善的世界。能夠讓自己的人生具有光彩。真正的朋友不是在一起有聊不完的話，而是即使不說一句話也不覺得尷尬。
- 五、這世上有兩樣東西是別人搶不走的：一是藏在心中的夢想，二是讀進大腦的書。
- 六、好的愛情是你通過一個人看到整個世界，壞的愛情是你為了一個人捨棄世界。在這個世界上，只有真正快樂的男人，才能帶給女人真正的快樂。馬在鬆軟的土地上易失蹄，人在甜言蜜語中易摔跤。
- 七、男人有錢就變壞。是的，很多男人是這樣，不過，有錢就變壞的男人就算沒錢，也好不到哪裡去；女人沒錢就變壞。是的，有這樣的女人，不過，沒錢就變壞的女人，就算有錢，也不是好女人。
- 八、所謂門檻，過去了就是門，沒過去就成了檻。把事情變複雜很簡單，把事情變簡單很複雜。時間是治療心靈創傷的大師，但絕不是解決問題的高手。世界上只有想不通的人，沒有走不通的路。
- 九、走得最急的，都是最美的風景；傷得最深的，也總是那些最真的感情。收拾起心情，繼續走吧，錯過花，你將得到雨，錯過雨，你會遇到彩虹。

### 慶祝本會創會 15 周年, 100 年度工作計畫

- (1) 5 月接受台中港區高中及大學清寒及優秀學生獎助學金，清水高中入學績優獎學金及學生急難助學金申請(含楊基銓先生紀念獎學金及王林東杏女士紀念獎學金，預定核發金額約 46 萬。
- (2) 6 月發行第二十三期鼎雜誌。
- (3) 7 月 15 日頒發台中港區高中、大學清寒及優秀學生獎助學金、急難助學金及清水高中入學績優獎學金。
- (4) 7 月 15 日與台中市政府、清水高中合辦「教育系列演講」活動，邀請前清大校長陳文村教授演講。
- (5) 7 月 15 日頒發捐款金額累積至 100.6.30 日達 10 萬元以上者感謝狀。
- (6) 6 月及 7 月分別於清水高中舉辦墨海畫會及李有福先生繪畫義展, 敬請共襄盛舉。
- (7) 12 月發行第二十四期鼎雜誌。

# 清水山海深度之旅(5)

吳長錕

## 文興宮及高美地區宗教信仰

位居沿海的高美地區，如同台灣其他沿海地區一樣，在宗教信仰上呈現多元化的色彩，是一個宗教活動極為熱絡的地區。在高美地區的五里當中，高西里的文興宮是本地歷史最悠久的廟宇，也是高美地區民眾信仰的中心。此外，高南里的永奠宮、高北里的開山宮，也都各有久遠的歷史，為其地方上的信眾所仰賴、膜拜。一般而言，沿海地區所供奉的神明，媽祖與王爺是香火最盛的神祇之一，高美地區亦然，而開台聖王鄭成功在此也廣為信眾所尊崇膜拜。

文興宮位於高西里，即知名高美溼地的東側，主祀溫、蕭、薛三府王爺，右殿奉祀朱、李、池三府王爺，左殿奉祀李、萬、金三府王爺，陪祀為中壇元帥三太子，至今已有三百四十多年歷史，源自泉州有放王船習俗，有日午時無人駕駛王船代天巡狩三府王爺船上有白靈雞及神羊，炊食器具俱全，停靠在今海水浴場南方約一百多公尺處，當地居民在此建造簡廟祭祀船頭公（站在前方指引方向）、目頭公（站在後面掌舵），以茲感恩及留存紀念。



高美地區的信仰中心-文興宮

文興宮為高美地區最早興建之廟宇，為高美地區民眾共同信仰的村廟，因此每年九月初一迎觀音佛祖回鑾遶境活動往年均由文興宮執事人員負責主持，現仍維持協助辦理角色各項活動，如安五營、拜溪頭；佛祖轎、執士隊器物等亦是文興宮所屬之廟產。

## 高美燈塔-全台唯一紅白相間的燈塔

啓用於民國56年5月1日的高美燈塔，是一座紅白相間、八角形的建築，含主燈高38.7公尺，它的興建主要是為了彌補桃園縣白沙岬燈塔與澎湖群島北端目斗嶼燈塔間長達一百浬海域間，沒有明顯標誌以指引航行船隻的缺失；其主燈有150萬燭光，每三十秒旋轉一圈，連閃白光三次，所以您只要在海上看到如此閃法的燈塔，就可以確定是行走在高美燈塔指引的海域上，而其閃法會在航船佈告中公告給全球的航運界並標示在航海地圖上。

我國在清朝時因戰敗而將海關歸由英國管理，英國再從其所收關稅中提撥興建燈塔的費用，故今日我們的燈塔仍沿襲此一傳統歸由財政部關稅總局管理；另綜觀全省各地的燈塔，其造型與色彩儘管不同，但燈塔區內的建築色彩卻一定都是白色的，屋頂也一定都是平的，燈塔區內的草皮一定定時修剪，整理的像是軍人的小平頭一般的乾淨清爽，而燈塔雖都位於海濱，但燈塔內的地板卻一定是一塵不染的，這些，您知道為什麼嗎？

燈塔因維繫著航行船隻的安全，所以通常是不能開放供人參觀的；此外您或許會納悶在眾多美麗的燈塔郵票中，為什麼唯獨不見高美燈塔，那是因為此一紅白相間的燈塔在民國七十一年停用了，主燈並拆至台中港區的遠東倉儲頂樓裝設。（蔡紹斌）

## 高美濕地文化生態巡禮

高美昔稱高密，是早期漢人至清水開墾重要的聚落之一，日據時期改稱高美，範圍包括今日的高美、高東、高西、高南及高北等五里。

清乾隆十年〔1745〕，楊、蕭、王、趙，四姓入墾大甲溪南岸的高密，開啓漢人開墾高密熱潮，屯墾者在高美地區更形成許多今天尚存的聚落，如趙厝、王厝、許厝、東勢厝、魚寮、溪底等傳統聚落。

大正八年〔1919〕4月創立三田公學校高美分教場，即今之高美國民小學。昭和七年〔1932〕8月17日由清水街役場經營管理的高美海水浴場正式開場啓用，成爲清水重要的名勝據點。

1973年10月，政府推動國內十大建設之一的台中港正式開工，並於1976年10月完工啓用，同年清水唯一的風景區「高美海水浴場」，因台中港北導沙堤的修築造成泥沙淤積加速，遊客稀少而關閉。而淤積的泥沙長期演替則成爲今日地貌複雜、生態資源豐富的高美濕地，加上大肚溪口濕地因過度開發，棲地遭受破壞後，高美濕地已成爲中部重要的候鳥棲地之一了，1998年國際鳥類聯盟將高美濕地列爲全省52處重要的鳥類棲息地〔IBA〕之一。

如果說清水高美溼地是中部最重要的自然生態教室一點也不爲過，根據牛罵頭文化協進

會的長期觀察與東海大學生物系的高美溼地生物資源調查顯示，本區鳥類共計34科130幾種，常見的有鷗科、鷗科及雁鴨科等候鳥，全球剩下爲數不多的黑嘴鷗每年也會數百隻到高美濕地來渡冬；其他在潮間帶的各類螃蟹、彈塗魚、魚貝類以及雲林莞草、馬鞍藤、濱刀豆及台灣特有植物大安水蓼衣等濱海植物，共同形成一個自給自足的食物鏈，同時建構一處生物多樣性的自然生態教室。高美溼地一年四季隨著季節的更替而呈現不同的景觀與風貌，春季的候鳥與雲林莞草草海、夏季的雲林莞草、馬鞍藤、濱刀豆及水筆仔等濱海植物花季及秋季的候鳥與大安水蓼衣花季等都值得您前來體驗與觀賞，當然一年四季都以溼地爲家的招潮蟹、彈塗魚等底棲生物都是溼地裡最讓您感到驚險的明星，也是小朋友的最愛。

高美溼地在中央研究院動物研究所、東海大學生物系、台中縣政府農業局、高美地區民眾及牛罵頭文化協進會等保育團體與單位努力之下，歷經十幾年（1990-2006），民國93年9月29日正式由台中縣政府公告劃設爲「高美野生動物保護區」，面積廣達701.3公頃，未來大家將依野生動物保育法規定，進行相關的經營管理與保育研究等計劃，期待我們可以與大自然和平共存，讓這些候鳥每年都會選擇再飛回到這些棲地，和我們重逢，這不僅是牠們歸來的承諾，也是人類歡迎牠們回娘家做客的承諾。



台灣特有植物-大安水蓼衣



水筆仔的胎生苗

## 高美溼地生態資訊

### 野生鳥類：

大約有 34 科 130 種，包括青足鵝、濱鵝、磯鵝、黃足鵝、赤足鵝、翻石鵝、中杓鵝、金斑行鳥、東方環頸行鳥、大白鷺、中白鷺、小白鷺、唐白鷺尖尾鴨、赤頸鴨及瀕臨滅絕的黑面琵鷺、黑嘴鷗及珍貴稀有鳥種有唐白鷺、游隼、鴻雁、黑頭翡翠等鳥種。

### 濱海植物：

有海濱花后的馬鞍藤、濱刀豆、蔓荊、構樹、銀河歡、葎草、黃槿、雞屎藤、水筆仔及高美濕地重要的兩項珍寶—雲林莞草及台灣特有大安水蓼衣等海濱植物等數百種。

### 無脊椎動物及魚類：

蟹類 7 科 25 種、貝類 7 科 8 種、魚類 3 科 6 種（1997 林惠真老師之研究調查報告）。其中蟹類有弧邊招潮蟹、台灣招潮蟹、清白招潮蟹、萬歲大眼蟹、雙扇股窗蟹及台灣厚蟹等；魚類最有趣就屬大彈塗魚及小彈塗魚了。

紀錄年代：1990-2006 年

據點類別：高美野生動物保護區

解說預約：高美溼地導覽工作隊（0933-178203）

牛罵頭文化協進會（04-26222771）



彈塗魚



灘地的提琴手-弧邊招潮蟹

## 清水靜思堂-上人的故鄉

證嚴法師，1937 年出生於台中縣清水鎮，二十六歲出家，服膺師父上印下順導師「為佛教、為眾生」的教誨，民國五十五年於花蓮創辦佛教慈濟功德會，七十五年起陸續創辦佛教慈濟醫院、慈濟護專及慈濟醫學院等機構，慈濟以慈善、醫療、教育、人文為四大志業，在世界五大洲均成立分會及聯絡處，展開國際急難救助。

慈濟清水靜思堂，座落於台中市清水區的大秀地區，佔地約 1 公頃，緊鄰台中市文

化局、台中市立港區藝術中心、清水區公所及大秀國小等文教機構，一個人文與自然環境蒼萃的文化小鎮，在此慈濟興建一個淨化人心發揮大愛的基地，又能靜靜的散發出慈濟人樸實無華德沉穩特質，建築形式採能夠融合清水人文氣息的合院式設計，作為整體設計的核心意象，呈現傳統庭院的空間美感。

館址：台中市清水區五權路 267 號

電話：04-26283236

# 楊丁文教基金會需要您的支持

為感念楊丁校長為教育犧牲奉獻及服務社會的精神理念，由楊丁先生治喪委員會籌辦節喪葬費及熱心公益人士捐助，辦理有關文教公益活動為宗旨。

本會為擴展業務，營造更豐富更精緻的文教系列活動，我們誠摯歡迎您的參與，讓楊丁校長的精神永遠散發光芒。如果您想資助這些有意義的活動，本會歡迎捐款，數目不在多寡只要您慈悲的心，就可影響一個人的未來，感恩！

98-04-43-04	郵政劃撥儲蓄金存款單	元	拾	元
22091886	金額 (阿拉伯數字)	萬	仟	元
收款帳號				
財團法人楊丁文教基金會				
通訊欄 (限與本次存款有關事項)				
姓名	寄款人	<input type="checkbox"/> 本人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款 主管：		
地址				
電話				
		經辦局收款戳		

◎寄款人請注意背面說明  
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲蓄存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

# 菩薩心、疼惜心、回饋心

## 本會是政府立案的公益慈善基金會

財團法人楊丁文教基金會

法人登記台中地方法院85.9.26第18冊30頁第696號

台中縣政府85.9.5中縣教社字第227612號

中區國稅局沙鹿稽徵所統一編號95843179號

行善要即時，功德要持續。施比受更有福，真正的快樂，是施捨後的那分清淨、安祥、與喜悅。我們衷心感謝您的支持與愛護，您的捐款將是支持我們繼續推廣文化教育工作的最大力量。在此我們除了再次感恩外，願平安喜樂永遠常駐您心。

### 郵政劃撥存款收據

#### 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本數據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本數據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

### 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據單金額之幣別為新臺幣，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額不得填至元位為止，且限填至元位為止。
- 三、倘金額更改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款單金額供電腦影像處理，不得申請撤回。
- 六、本存款單須自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 220,000 本(100 張) 98.08 211X110mm(80g/㎡)樣 保管五年 (永勝)

# 捐款功德徵信錄

99.11.1~100.4.30 捐助累計數  
(捐助芳名·恕未尊稱)

捐助芳名	本期捐款	累計數	捐助芳名	本期捐款	累計數
劉瑞金	12,000	120,000	楊添壽	10,000	10,000
林晉諒	5,000	42,100	王文德	6,000	60,000
周饒招治	1,000	1,000	陳淑宏	5,000	10,000
劉興庚	2,000	41,500	陳惠津	3,000	32,000
趙國鐘	2,000	9,000	躍華環保企業	60,000	60,000
楊宗明	2,000	100,000	蔡朝嘉	500,000	530,000
王甲乙	30,000	363,000	陳瑤塘	11,500	154,500
王聯啓	2,000	24,000	白楊梅嬌	2,000	4,000
許吳瓊賢	3,000	42,000	廖榮輝	30,000	375,000
陳水順	2,500	22,500	許鳳嬌	30,000	90,000
吳彥霖	20,000	60,000	楊素芬	20,000	237,200
蔡圓月	10,000	131,000	汪信平	1,000	21,000
吳長錕	1,500	6,000			

## 名譽董事 捐助累計數 10 萬以上

張瑞華楊棠如楊棠州 不動產等公告現值 2,474,853 元

鄭國烟	1,000,000	李有福	948,700 含義展捐款 48,700	楊清華	859,667	林塗	750,000
高炳榮	605,790	蔡朝嘉	530,000	卓文川	483,000	廖榮輝	375,000
王甲乙	363,000	楊雄傑	307,000	陳憲慶	270,000	楊劉秀華	250,000
楊金德	247,000	楊素芬	237,200	楊昌文	200,000	黃春生	200,000
鄭富	200,000	周春霖	188,100	李東儒	160,000	李子毅	155,000
陳瑤塘	154,500	吳金生	140,600	蔡圓月	131,000	王烟超	120,000
劉瑞金	120,000	王弘毅	110,000	蔡喬桂	105,400	楊天生	104,000
楊文欣	104,000	蔡錦銓	103,000	董國恩	100,000	蔡家堆	100,000
郭煥民	100,000	陳明三	100,000	楊清隆	100,000	王溪村	100,000
楊宗明	100,000						

## 捐助累計數 2 萬元以上

楊真治	93,000	賴宗良	92,100	許鳳嬌	90,000	楊基銓	74,000
顏水滄	73,000	楊培塔	73,000	劉金華	73,000	蔡焜燦	67,100
陳錦清	67,000	謝春貫	66,100	卓坤秀	62,300	王文德	60,000
吳彥霖	60,000	躍華環保企業	60,000	李金珠	59,100	楊基溉	55,000
蔡添丁	53,100	李春輝	52,700	蔡天賜	50,000	丁素姿	50,000
黃添進	45,000	林晉諒	42,100	嘉陽手球隊	42,000	許吳瓊賢	42,000
蔡慶儒	40,000	劉興庚	41,500	鄭文賓	36,100	楊厚鏞	36,000
林俊耀	34,500	三三高爾夫	34,000	嘉陽教職員	33,600	顏煌甲	33,000
蔡文林	32,100	陳惠津	32,000	吳秋華	30,000	李水圳	30,000
徐蔡柳雲	30,000	郭梓桂	30,000	陳國棟	30,000	楊金鐸	30,000
楊清欽	30,000	顏信雄	30,000	楊界華	29,000	楊清基	28,367
陳永欽	27,000	潘碧雲	27,000	洪啓榮	25,000	黃仲生	25,000
楊正雄	25,000	嘉陽董事會	25,000	楊百島	24,100	陳淑質	24,000
王聯啓	24,000	林旭佳	23,800	蔡嘉藤	23,000	陳水順	22,500
楊秋雲	22,000	李金澤	22,000	楊肇賢	22,000	蔡獻如	21,500
蔡人豪	21,500	黃吉雄	21,100	曾景輝	21,000	和順代書事務	21,000
汪信平	21,000	峰強工程	20,000	黃鈴雄	20,000	盟大建設	20,000
鄭清塗	20,000	王聰富	20,000	懋榮建設	20,000	游添財	20,000
楊肇慶	20,000						

# 楊丁文教基金會 100 年度專題演講

講 題：我國資通訊教育、產業發展，兼談個人教育歷程

演 講 者：陳文村教授 前清華大學校長

演講日期：7 月 15 (星期五)上午 10 時

演講地點：國立清水高中大禮堂

指導單位：台中市政府

主辦單位：楊丁文教基金會

協辦單位：國立清水高中

## ◆ 演講摘要

本人於民國六十五年獲得美國柏克萊加州大學博士學位後，即回國任教於國立清華大學。當時台灣資訊、通訊產業尚在草創階段，學術研究水準亟待提昇，本人在學術環境極艱困的情況下，開始致力於資通訊學術研究。三十多年來，見證我國資通訊產業的發展，從無到有，以至現在成為我國最重要的產業，也在世界上舉足輕重。本人在回國後的前幾年，可說是在做拓荒的工作，做資通訊觀念之推廣。三十多年來，學術研究理論與實作並重。本人將談談我國資通訊發展與未來可能方向，並兼談個人教育歷程，或許可為年輕學子參考。

## ◆ 陳文村教授簡歷

**經歷：** 國立清華大學副教授、教授、特聘講座教授；資訊工程研究所所長、電腦與通訊科技研發中心主任、電機資訊學院院長、台灣聯合大學系統副校長、國立清華大學校長、教育部科技顧問、顧問室主任；學術審議委員會委員、常務委員經濟部民間產業科技開發專案「技術審查委員會」共同召集人、召集人、科技顧問、科專績效考評委員會召集人行政院科技顧問組顧問、行政院科技顧問、中華工程教育學會工程認證執行委員會召集人、「智慧電子國家型科技計畫」總主持人。

**榮譽：** IEEE Fellow (1994)、教育部學術獎(1994)、IEEE 計算機學會 Technical Achievement Award (1999)、教育部終身榮譽國家講座(2004)、IEEE 計算機學會 Taylor L. Booth Education Award (2011)。

## 竭誠歡迎參加

# 楊丁文教基金會繪畫義展

展出單位：墨海畫會及李有福先生

展覽日期：6 月 7 日~7 月 11 日 (墨海畫會)

7 月 15 日~8 月 4 日 (李有福)

展出地點：國立清水高中藝文中心

## 敬請蒞臨指導